





# En Oriente nace el Sol

Una mirada a la memoria fotográfica  
del Distrito de Aguablanca



Este libro es el resultado de un proceso desarrollado en el programa de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias, con el apoyo de la Fundación Carvajal y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Santiago de Cali.

Es la iniciativa de seis jóvenes que, a partir de su experiencia en el Archivo Fotográfico de Aguablanca, decidieron compartir su mirada del Distrito a través de un libro que recoge treinta años de historia de una comunidad que ha trabajado incansablemente en la construcción de su futuro. Los autores nos muestran una visión optimista, narrada desde ellos mismos, basada en su propia búsqueda y esfuerzo. Vale la pena destacar que este rumbo lo encontraron a través de su formación en Tecnología y Digitalización que hace parte de la capacitación del Archivo Fotográfico.

Coordinadores Archivo Fotográfico

Ximena González Valencia  
Óscar Armando Marmolejo

Coordinación editorial, editora fotográfica y retratos del colectivo

Holanda Caballero Mafla

Coordinación Editorial y Taller Literario

Miguel Fernando Caro Gamboa

Autores

|                        |  |                     |
|------------------------|--|---------------------|
| Milena Miranda Muñoz   |  | John Jairo Arboleda |
| César Armando Rentería |  | Nilson Carmona      |
| Juan Esteban Aguirre   |  | Alexánder Yepes     |

Integrantes del Archivo Fotográfico del Distrito de Aguablanca

|                      |  |                        |
|----------------------|--|------------------------|
| Juan Esteban Aguirre |  | Nilson Carmona         |
| Willmer Angulo       |  | Juan Bernardo Castro   |
| Yunnior Angulo       |  | Milena Miranda         |
| Jesús Anay Arango    |  | Miguel Perea           |
| John Jairo Arboleda  |  | Leydi Potes            |
| Jackeline Betancourt |  | Juan Carlos Quintana   |
| Álex Bonilla         |  | Edward Alexánder Yepes |
| Lina Marcela Bravo   |  |                        |

ISBN: xxxxxxxxxxxxxxxx

Diseño y diagramación: El Bando Creativo

Impresión: Feriva S.A.

Cali, Octubre de 2011

# Presentación

**E**n **Oriente nace el Sol** es una creación colectiva donde sus autores, seis jóvenes del Distrito de Aguablanca, nos dejan descubrir a través de sus palabras el afecto que los une con el lugar que habitan. A partir de un proceso de formación en digitalización y archivística y un taller de creación literaria, se sentaron las bases para la escritura del libro. Milena, Alexander, Nilson, John Jairo, César Armando y Juan Esteban nos proponen un recorrido por esta vasta zona, ubicada en el oriente de Cali, Colombia. De la mano de estas dos formas narrativas – la fotografía y la escritura – y gracias a la obstinación de los autores por mostrar una cara diferente del Distrito, nos vamos adentrando en su ciudad de manera más íntima, más emotiva.

El Distrito, como se llama familiarmente, ha sido un lugar de desarrollo de personas humildes que desde finales de la década del setenta y principios de los años ochenta empezaron a poblarla con el sueño de hacerse a una vida digna y mejor. Esos primeros habitantes y sus descendientes son los protagonistas de estas páginas con sus historias de vida, construidas en el transcurso de los años.

Si la escritura de los textos es sustancial en el libro, la fotografía nos convoca como un lugar privilegiado de la memoria. Las imágenes publicadas han sido seleccionadas del banco de imágenes que conforman el **Archivo Fotográfico Memoria de Aguablanca**. Este es una realidad gracias al aporte de muchos habitantes que compartieron los recuerdos de sus álbumes familiares, sus historias, los sueños, las ilusiones y la esperanza que habita en el Distrito.

El recorrido comienza en el capítulo Los primeros años, que nos cuenta las duras condiciones vividas por los pobladores cuando llegaron a esta zona originalmente destinada para el cultivo. En el capítulo Una familia ejemplar, se narra la historia de la señora Mélida Osorio Jiménez, vecina del sector y fundadora del Barrio Alfonso Bonilla Aragón, que después de adquirir su lote, en 1981, construyó su casa y sacó adelante a su familia, junto con su esposo. Los siguientes tres capítulos: Las calles, caminos de progreso, La naturaleza, un bello sueño y Las escaleras de la sucursal del cielo, permitirán al lector conocer cómo ha sido el desarrollo del Distrito: el mejoramiento de sus calles y caminos; el mantenimiento de las zonas verdes y lo peculiar de su arquitectura.

En Somos familia, nos encontramos con esos momentos especiales que se construyen en las relaciones de afecto entre padres, madres, hijos, abuelas. Edificando para el futuro y Construyendo para un mejor mañana, relatan viven durante la época escolar, la unión y la solidaridad de sus habitantes para salir adelante venciendo las vicisitudes.

Las actividades lúdicas, recreativas, culturales y deportivas se exaltan en Cultura, sabor y son. Un lugar especial ocupa el retrato como género fotográfico en Poses para un mejor mañana. La importancia y el cuidado que merecen los niños y las niñas para asegurar plenamente su futuro se manifiestan en Semillas del Distrito. En este camino también nos topamos con el capítulo Otras miradas, que nos presenta las experiencias vividas a través de la fotografía, por un grupo de personas en situación de discapacidad y sus familias.

El recorrido que los autores nos hacen cierra con el capítulo Ahora; es una muestra de los avances y el desarrollo en la infraestructura de la zona que nació hace más de treinta años con numerosos asentamientos subnormales y con unas precariedades inmensas.

El Colectivo Archivo Memoria de Aguablanca le rinde un emotivo homenaje a Willmer Angulo, quien con su temprana muerte accidental dejó un inmenso vacío, pues fue el responsable de esta maravillosa idea de escribir el libro.

Al final nos encontramos con estos jóvenes en su autobiografía para conocer aspectos de sus vidas, los anhelos y la fuerza que los empuja para seguir adelante trabajando por el Distrito de Aguablanca.

**Roberto Pizarro Mondragón**  
**Presidente Ejecutivo**



# Contenido

13  
Los primeros años



21  
Una familia ejemplar



27  
Las calles, caminos  
de progreso



31  
La naturaleza,  
un bello sueño



35  
Las escaleras de la  
sucursal de cielo



39  
Somos familia



43  
Edificando  
para el futuro



51  
Construyendo  
para un mañana



57  
Cultura,  
sabor y son



63  
Poses para  
un mejor mañana



71  
Semillas  
del Distrito



75  
Otras miradas



77  
Ahora



81  
Un homenaje a Willmer Angulo

83  
Colectivo Archivo Fotográfico  
Memoria de Aguablanca

89  
Desarrollando talentos  
Los autores opinan

91  
Reseña Histórica Archivo  
Fotográfico de Aguablanca

93  
Agradecimientos

# Los primeros años





▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

## Un lugar donde nace el sol

Más allá de los conflictos entre jóvenes, desengaños y contrariedades de los habitantes del Distrito de Agua-blanca, hay una gran fuerza y talento que debemos resaltar.

Es cierto que la imagen que tenemos a nivel local no es nada agradable, porque nos recalca como zona vio-lenta, como si la falta de recursos nos hiciera diferentes a los demás, pero ¿en qué parte del mundo no están presentes estas situaciones?

Sin desconocer lo anterior, el desarrollo del Distrito es evidente; los niños, jóvenes, madres cabeza de hogar, hombres responsables y familias unidas son quienes habitan mayoritariamente ahora en este sector. Personas con empuje y deseo de cambio. Es cierto que tenemos jóvenes que todavía no poseen sentido de pertenencia y han trazado una línea imaginaria que nos divide a todos. Pero queremos invitar a aquellos que en este mo-mento viven esta situación, como a los que no la están viviendo, a conocer algunos aspectos de lo que era el Distrito, su desarrollo, su gente, sus valores, y lo que podemos llegar a construir: un lugar donde nazca el sol para todos y todas, y que nos invite a vivir con optimismo cada día.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

### Cómo surge el Distrito de Aguablanca

Hace muchos años el Distrito era agua y monte; se creía que era imposible sobrevivir en un lugar así. Pero poco a poco se fue poblando de gente humilde, trabajadora y echada para adelante; es increíble pensar que en un espacio lleno de agua y monte la gente emigrante, primero de algunos sectores de Cali y después de otras regiones del Valle del Cauca y Colombia, se haya apropiado del Distrito.

Por diferentes circunstancias llegaron aquí, y decidieron construir su vida y sembrar sus raíces. Cuentan nuestros abuelos que la emigración comenzó aproximadamente en la década de 1970.

### Origen del nombre

Según versiones de los primeros habitantes, el nombre de Aguablanca proviene de la quebrada que pasa por en medio del Distrito, denominada Llura Yacu, que significa “Blanca agua”.

## De casas de esterilla, a casas fabricadas en ladrillo

Viajando por el tiempo se llega a un espacio donde las casas del Distrito eran de esterilla, plástico y cartón, por falta de recursos. Las humildes construcciones se hacían de la siguiente forma: las columnas eran vigas de guadua, que se utilizaban como soporte del techo; las paredes eran en esterilla cubiertas por cartón en la parte de adentro, para protegerse del frío, y plástico por fuera por la inclemencia de la lluvia; el techo era de teja negra, de cartón y plástico. Aunque aún existen en el Distrito construcciones con estas características, ya no son predominantes.

▼ Barrio El Vallado, 1985



## Algunas características del Distrito en medio de su desarrollo



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981, en la Carrera 37D con Calle 77

### De botas pantaneras a zapatos de material

Es difícil pensar, cuando miramos la Ciudadela Nuevo Latir, que el Distrito cuando empezó era muy diferente de lo que es ahora; sus calles estaban sin pavimentar, había muchos desniveles que provocaban inundaciones en las calles, y era casi imposible cruzarlas cuando llovía. Entonces se optaba por las botas pantaneras; inclusive muchos estudiantes del Distrito iban a estudiar con ellas; otros envolvían los zapatos en bolsas plásticas, para evitar que las medias y los zapatos se empaparan de agua y se impregnaran de lodo; sin embargo, nadie miraba a nadie; aunque las circunstancias eran más difíciles, los jóvenes acudían al colegio con entusiasmo y se veía la alegría de asistir al aula de clases.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2011, en la Carrera 37D con Calle 77

El cambio que ha sufrido esta calle es notable. Los primeros años nos muestran las dificultades que se vivían; ahora se disfruta del progreso; las inundaciones hacen parte del recuerdo, y se respira aire de un mejor mañana.



▲ Barrio El Vallado, 1989

### Carretillas y bicicletas

Eran los medios de transporte que predominaban, aunque todavía se utilizan. Hace algunos años eran los más solicitados, sobre todo en las ferreterías y chatarrerías. Las carretillas eran un medio para trabajar; las bicicletas ayudaron mucho para el transporte de la gente del Distrito.



◀ Barrio El Vallado, 1985

### Almacenamiento de agua

Hoy podemos disfrutar de este líquido tan valioso llamado agua, que nos llega directamente a las casas; nos bañamos a cualquier hora, hacemos nuestras labores sin afanes y hasta la desperdiciamos. Anteriormente el agua era más valiosa de lo que es ahora, pues en el Distrito la quitaban todo el día, y llegaba en la noche más o menos a las doce; se almacenaba en tinajas grandes de plástico o metálicas, o en baldes y ollas, para poder al otro día disfrutar de ella y suplir las necesidades básicas que tiene cualquier ser humano. A las personas que no les llegaba agua, porque no tenían una llave bajita o simplemente porque su casa no tenía alcantarillado, entonces se iban a la casa del vecino a llenar la olla o el balde, para no padecer por ella al otro día; esta labor era de todos: jóvenes, niños y adultos, así al día siguiente a los adultos les tocaba madrugar a trabajar y a los niños a estudiar.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2008

### Ya es tiempo

El Distrito de Aguablanca ha tenido su desarrollo con mucho esfuerzo. La gente tiene un empuje de admirar; somos personas de bien, con valores y talento. Todos somos parte de esta ciudad, y hoy queremos ser reconocidos de una forma diferente.

# Una familia ejemplar





▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

Una multitud de personas en unión y compromiso por lograr un objetivo: construir su casa. Con entrega lograron un futuro. Aquí también estaba la familia de Mélida Osorio Jiménez, una familia preparada para sacar su proyecto adelante a través del esfuerzo y la dedicación.

◀ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

Recuerdos gratos cuando se visitaba y se tramitaban los lotes; la alegría reflejada en esta escena nos deja ver la emoción de soñar con una casa propia.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

Aquí vemos cómo empiezan a moldear sus sueños. Separan el terreno que más tarde será su núcleo familiar. La unión es la base de esta familia; es el motor que mueve todo sus sueños.

El orgullo de esta familia era muy grande; ya se había dado el primer paso, el lote ya estaba marcado; ahora era unir esfuerzos para construir la casa que soñaron por tanto tiempo.

▼ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1981

La unión familiar hace que los esfuerzos sean evidentes y que los sueños se hagan realidad.





◀ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, aproximadamente en 1986

La familia Osorio Jiménez ejemplifica la frase: “La unión hace la fuerza”. La perseverancia con la que empiezan a construir sus sueños hasta alcanzarlos, es digna de admiración.

Una familia como ésta nos deja ejemplos muy puntuales: la integración familiar, los principios de prosperidad y las metas alcanzadas gracias a su tenacidad.



◀ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2011

Casa actual de la familia de la señora Mélida Osorio; el esfuerzo y la unión familiar recoge sus frutos.

La columna de esta unión familiar es la señora Mélida, mujer que con voluntad y entrega logró escalar en el campo laboral y personal, demostrando ser una gran madre, esposa y abuela.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1988

Las inundaciones vividas ya son historia; las vecinas de la familia Osorio Jiménez están felices, a pesar de la inclemencia del clima.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2011

Hoy los vecinos de la familia Osorio Jiménez conservan el mismo lazo de amistad y recuerdan con cariño el pasado.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2011

La señora Mélida nos cuenta que era aficionada a la fotografía; con esta cámara hizo las fotografías que ella aportó al archivo y que muestran los inicios de este sector.

Les brindamos nuestros agradecimientos a todos los aportantes de fotografías, por la hermosa labor de ayudarnos a conservar el patrimonio del Distrito y a construir la memoria de Aguablanca.

# Las calles, caminos de progreso





▲ Barrio Marroquín I, 1990

Todo tiene un inicio, el progreso está en camino.



◀ Barrio Laureano Gómez, 1985

La infancia es pieza fundamental en el Distrito; en una de sus calles, estos niños muestran su alegría y el entusiasmo que los caracteriza como la nueva generación del Distrito de Aguablanca.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1992

El Distrito de Aguablanca es un paisaje exótico; los primeros rayos de sol iluminan un gran sector del oriente; su extraña arquitectura es parte de lo bello de este territorio, que con sólo verlo nos llena de admiración y orgullo al sabernos parte de este paraíso.

**Barrio El Retiro, 1991 ▶**

La Avenida 39 separa al barrio El Vallado del barrio El Retiro; para su ampliación reubicaron a muchas personas que vivían cerca a la calle. Actualmente es una avenida más amplia y bonita, y el paso de los medios de transporte es mucho mejor.



**Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1995 ▶**

Los eventos en las calles son algo muy común en el Distrito de Aguablanca. Estos niños se divierten en una fiesta de disfraces.

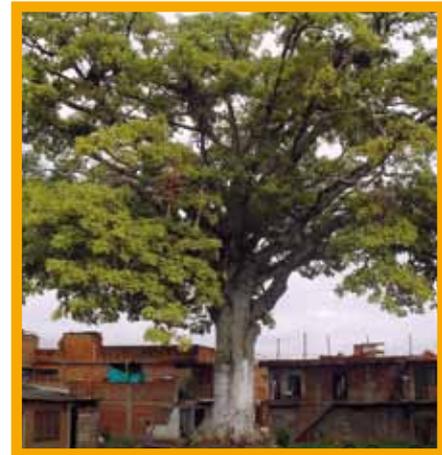


**Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2011 ▶**

Las calles de este sector han tenido un gran desarrollo desde los inicios hasta hoy; los medios de transporte también han cambiado, para beneficiar a la comunidad.



# La naturaleza, un bello sueño



**Barrio El Vallado, 2011** ▶  
Las zonas verdes convi-  
ven en muchos barrios  
del Distrito y hacen los  
espacios más frescos y  
amables para sus habi-  
tantes.



**Barrio El Vallado, 2011** ▶  
Una hermosa zona verde,  
donde los habitantes de  
este sector llegan a hacer  
deporte, a descansar del  
bullicio de la ciudad y a  
recrearse con sus hijos.



**Barrio El Vallado, 2011 ▶**

Esta hermosa ceiba es uno de los patrimonios del barrio El Vallado y del Distrito, más conocida como el árbol de la bruja. Cuenta la gente que en este árbol se paraba una bruja que perseguía a los hombres que andaban solos por este lugar en la noche.



**Barrio Valle Grande, 2008 ▶**

La labor de las instituciones educativas no es sólo fomentar la educación, además difunden entre los chicos el sentido de pertenencia para que cuiden las zonas verdes, porque ese espacio es para todos y debemos conservarlo.





▲ Barrio El Retiro, 1988

Este parque, ubicado en el barrio El Retiro, ha sido parte del desarrollo de muchos niños de esta zona, brindándoles confianza, tranquilidad y una profunda alegría.

▼ Barrio El Retiro, 2005

El cambio del aula de clases a un espacio con vegetación, despierta en los chicos mayor atención, y para el docente es una forma de utilizar estrategias diferentes para lograr un mayor aprendizaje.



# Las escaleras de la sucursal de cielo





▲ Barrio Los Líderes, 2005

Al ver estos niños en una escalera del Distrito, podemos soñar con un futuro mejor para Cali y el mundo. En la vida existe una escalera que une nuestro universo con el lugar de nuestro nacimiento. ¿Seremos enviados a un lugar determinado? Lo sabremos al escalar cada peldaño.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1990

Las decisiones estaban tomadas, sólo había que dar ese pequeño paso que nos marcaría para toda la vida: ¿Subir o bajar? ¿Ascender o descender?



▲ Barrio El Vallado, 1999

Esta es una de las escaleras del Distrito de Aguablanca que te lleva al sol, la escalera del oriente, la escalera de la persistencia. En el Distrito hay sueños e ilusiones que puedes lograr con perseverancia, y sentir que has llegado a la cima al alcanzarlos, pero también puedes quedarte en el primer escalón sin dar el primer paso, sin haberlo intentado...

El amor y el esfuerzo familiar vuelven a jugar un papel muy importante en el Distrito. Esta familia es ejemplo de lucha y superación.



▲ Barrio El Poblado I,  
aproximadamente en 1988

Fundiendo la plancha de  
la casa.



▲ Barrio El Poblado I,  
aproximadamente en 2004

La casa en obra gris.



▲ Barrio El Poblado I, 2008

La casa de tres plantas,  
terminada.

En esta serie de tres fotografías vemos la casa de Martha Echavarría, desde la fundición de la plancha hasta la casa de tres plantas terminada.



▲ Barrio El Vallado, 1990

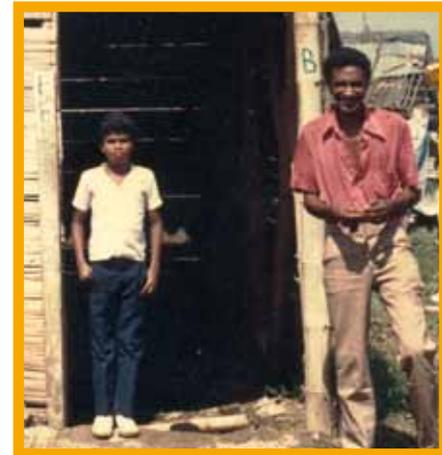
Es una maravilla ver a esta niña sentada en la escalera, demostrando un gran afecto por el niño.

Barrio Mojica, 2011 ►

Las escaleras son representativas en el Distrito. En las edificaciones las encontramos casi siempre en la parte frontal de las casas, dando la bienvenida a los visitantes.



# Somos familia





Barrio El Poblado, 1990 ▶

Las familias nos enseñan a luchar y disfrutar los tesoros que nos brinda el universo.



▶ Barrio Las Orquídeas, 1980

El afecto de este caballero demuestra que en el Distrito de Aguablanca todos somos familia, sabemos que hay simpatía por la gente que nos rodea.



◀ Barrio El Poblado 2, 1984

Esta familia posa para la foto en la sala de su casa.



▲ Barrio El Retiro, 1981

La casa de esterilla y madera, y las calles de barro, muestran la humildad de esta familia, pero sus rostros reflejan la alegría que tienen por salir adelante empezando desde su hogar, que no tiene muchos lujos, pero sí el amor que lo consigue todo.

▼ Barrio El Vallado, aproximadamente en 1986

El núcleo familiar es muy importante en el Distrito; en él se demuestra ternura y afecto; las circunstancias no son impedimento para amar.

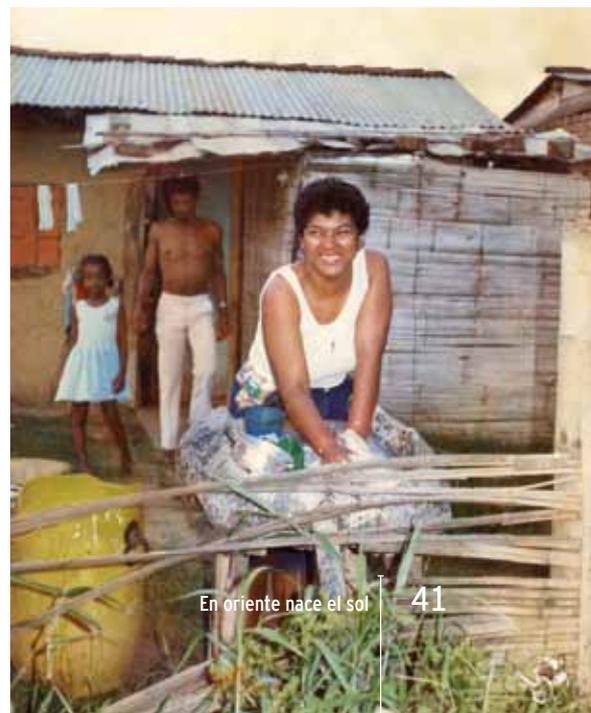


▲ Barrio El Poblado, 1991

Esta foto, de gran encanto, me transporta a una historia donde la comprensión y el amor daban fuerza para vencer las angustias del momento; las familias eran columnas de apoyo.

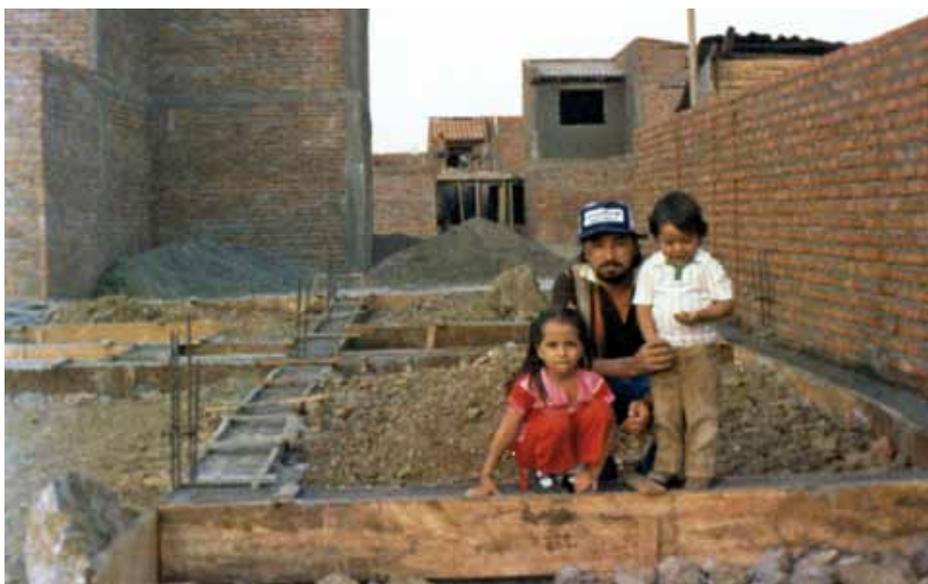
▼ Barrio Los Líderes, 1983

La alegría demostrada en las labores domésticas es notable cuando vemos a esta madre. Aunque no vive en las mejores circunstancias, su carisma y optimismo son su mayor fuerza para mantener a su familia unida.



▼ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 2000

El patio inundado y los racimos de plátano son parte del amor que se tienen en esta pequeña familia, y demuestran que no importan las situaciones en las que estén; cuando hay amor, lo único que predomina es el afecto y el cariño que se tienen.



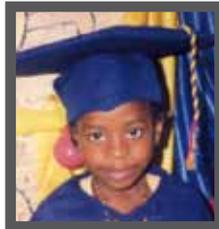
▲ Barrio El Vallado, aproximadamente en 1990

Familia no es sólo papá, mamá e hijos; familia somos todos. Al mirar a esta abuelita abrazando a su nieto, se siente la fuerza de la unión que hay en este hogar.

◀ Barrio El Vallado, 1984

Cada esfuerzo en la creación de un hogar nos cuenta una gran historia, donde el entusiasmo de cada familia hace posible un bello sueño.

# Edificando para el futuro





▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

Este momento es trascendental: son los primeros pasos en la vida.



▲ Barrio Laureano Gómez, 2009

El deporte es una expresión donde tus emociones son controladas por tus deseos de hacer aquello que te hace vivir. Este equipo busca que sus cuerpos expresen lo mejor para lograr el triunfo.

▶ **Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir**

En este tour del saber, los conocimientos de los niños son muy importantes para su desarrollo personal. El aprendizaje constante puede llevarlos a su próxima parada: la estación del éxito.

▼ **Barrio Ciudadela de Río, 2008**  
Es admirable la forma tan fácil de sorprender y llenar de felicidad el rostro de un pequeño fruto del Distrito, al haber reunido recursos para acceder a este medio de comunicación tan práctico.



▼ **Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir**

A veces pensamos que la educación sólo se da en los colegios, pero estas instituciones sólo fomentan y refuerzan lo que ya se ha enseñado en casa.

Anteriormente los hijos crecían con la educación de nuestros abuelos, aprendían desde pequeños a ganarse las cosas, ayudaban en las labores de la casa, conservando siempre el respeto hacia los demás.



► Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1988

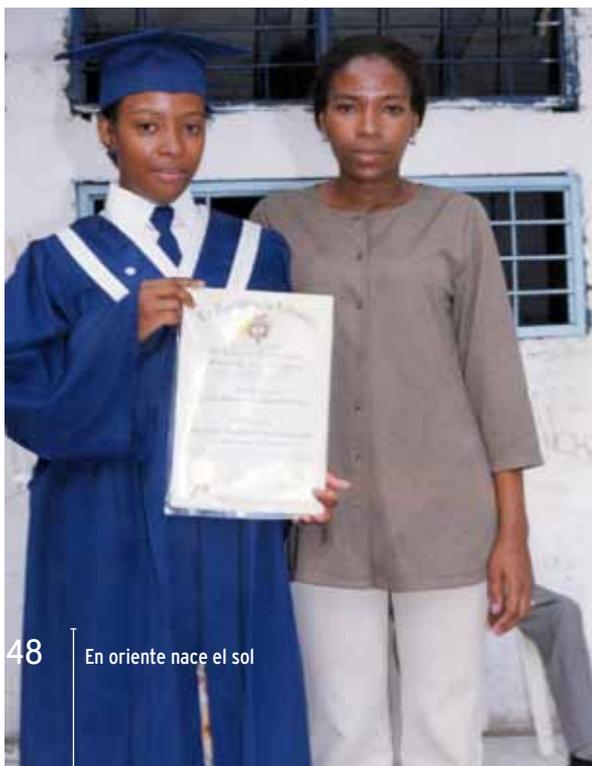
Hogar Infantil Santa Mónica. En ese tiempo existía este hermoso árbol que adornaba el lugar donde jugaban todos los pequeños, que asistían con alegría a este centro educativo. Hoy este árbol ya no existe y actualmente el Hogar es mucho más amplio, con mayor cantidad de estudiantes; la sombra que daba aquel gran árbol sólo se conserva en la memoria de los pioneros que inauguraron este Hogar.





▼ Barrio Decepaz, 2008  
La alegría de los niños se ve reflejada en sus rostros. Es una muestra más de la importancia de una buena educación.

▼ Barrio El Vergel, 1999  
La madre feliz y orgullosa acompaña a su hijo el día de su grado.



▼ Barrio Comuneros, 2000  
Un niño en su grado de la primaria.

▼ Barrio Mojica, 1988  
La niña sonríe mientras regresa a su casa, después de terminar su jornada escolar.





▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir  
Dos niñas comparten en el recreo del Jardín infantil.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

Construir para la educación, es edificar para el país y el mundo. ¿Por qué? Porque con la educación todo es posible.

Barrio El Vallado, año sin definir ►

La educación es algo muy importante en el Distrito; gracias al aporte de los colegios, asociaciones y otras instituciones, hemos podido llevar una educación formal a miles de personas.



# Construyendo para un mañana





▲ Barrio El Vallado, 1984

El deseo de salir adelante, de sembrar sus raíces, es trascendente.

Los fundadores del Distrito trabajaron con esfuerzo y dedicación, ayudándose unos a otros; así lograron cumplir sus anhelos de construir una vivienda para sus familias.



▲ Barrio El Vallado, 1984

Esta familia ayuda al avance del Distrito de Agua-blanca; aquí los observamos con sus propias manos, aportando su esfuerzo para progresar.



▲ Barrio El Vallado, 1984

La familia disfruta un momento de descanso después de una larga jornada. En estas tres fotos los elementos comunes son trabajo, esfuerzo y optimismo.



◀ Barrio El Vallado, 1984

El esfuerzo y la templanza de las más luchadoras y hermosas mujeres, nos da ejemplo de superación y de entusiasmo para realizar nuestros sueños y compartirlos con los demás.



▲ Barrio El Retiro, 1989

La unidad y la solidaridad son aptitudes que se rescatan en estos años. Los vecinos se unen para mejorar las condiciones del acueducto y del alcantarillado con el que se beneficiaron todos.



◀ Barrio La Casona, 1984

Lentamente se superaron calamidades como ésta. Sus casas y sus calles se volvieron firmes, como su espíritu, para sacar adelante un sueño.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

Una muestra más de solidaridad y camaradería entre vecinas; aquí unen recursos para compartir en una cuadra un sabroso plato de sancocho.



▲ Barrio El Vallado, 1994

Éste es un ejemplo del esfuerzo de las personas emprendedoras y pujantes del Distrito de Aguablanca; con perseverancia han logrado que sus negocios sean fundamentales en el sustento de la comunidad.



▲ Barrio El Vallado, 1989

Uno de los traslados del padre Antonio. Esta vez llegó al barrio El Vallado a reforzar la espiritualidad de muchos feligreses que buscan estar mejor con Dios. El padre Antonio es uno de los sacerdotes que ha llegado al Distrito de Aguablanca a ayudar a mucha gente que desea fortalecer su espiritualidad.

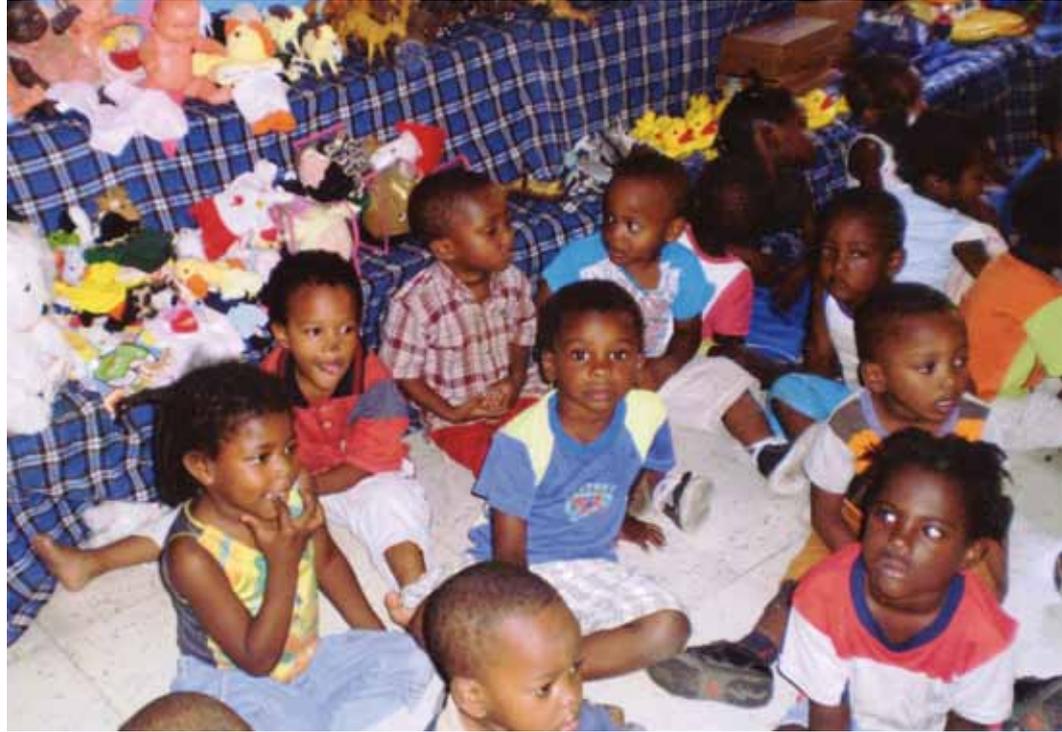


▲ Barrio Laureano Gómez, 2008

Los centros recreacionales son un espacio donde la tristeza, los problemas y la violencia no tienen permiso para entrar; son espacios en donde reina la cultura, acompañada por la alegría de niños, jóvenes y adultos.

Barrio El Retiro, ►  
año sin definir

Las madres comunitarias son ángeles que protegen a los pequeños del Distrito de Aguablanca. Les enseñan a superar las adversidades a través de juegos que los hacen sentir contentos; esta labor es muy bonita y muy necesaria.



Barrio Alfonso Bonilla ►  
Aragón, 1995

Hay muchas mujeres cabeza de familia que tienen que salir a trabajar para sostener a sus hijos. La labor de las madres comunitarias es muy hermosa, al brindarles a estos niños amor y educación, y se convierten en apoyo de muchos hogares y en guía de los pequeños.





◀ Barrio Laureano Gómez, aproximadamente en 2004

El trabajo de la comunidad en el Distrito de Aguablanca muestra la capacidad para sacar sus proyectos adelante. El esfuerzo de estas madres demuestra al mundo que no interesa dónde vivamos; lo que importa es el talento que llevemos por dentro.

▼ Barrio El Retiro, 2011

El Centro de Desarrollo Comunitario ubicado en el barrio El Retiro, después de muchas remodelaciones pasó a ser un atractivo del sector, atrayendo nuevos integrantes que buscan darse a conocer a través de la cultura.



# Cultura, sabor y son





▲ Barrio El Vallado, 1994

Una manera de fomentar el deporte es la natación, uno de los deportes más completos, al ejercitar todo el cuerpo. Las instituciones lo promueven para que nuestros niños y jóvenes del Distrito tengan una mejor formación física y cultural, lo que permite descubrir el talento de muchos jóvenes que hoy compiten nacional e internacionalmente.



▲ Barrio Laureano Gómez, 2004

Manualidades y bordados son una forma de capacitar a los habitantes del Laureano Gómez, y en el Centro de Desarrollo Fe y Alegría su labor es apreciada por la gente de este sector, porque es un medio para surgir en el campo laboral y así mejorar la calidad de vida.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

Los murales son una forma de expresión utilizada por jóvenes, niños y adultos. La cultura del Distrito es muy amplia; el talento de nuestra gente está plasmado en la pared de alguna institución, en lugares de recreación y hasta en las mismas calles.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

La Navidad se siente en el Distrito. En diferentes instituciones se hacen presentaciones artísticas, representando algunos mitos y leyendas, como la muerte y el diablo, que con tambores y bailes anuncian que se aproxima la Navidad.



▲ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, año sin definir

La danza es parte de la cultura del Distrito de Aguablanca. Mujeres y niños salen de su rutina a través del movimiento.



▲ Barrio los Líderes, 1986



▲ Barrio Ciudadela del Río, 2009



▲ Barrio El Vallado, 2003

Lo artístico es muy importante en el Distrito de Aguablanca, deja una gran enseñanza y hace un positivo aporte a la convivencia.

**Barrio Laureano Gómez, 2005** ▶

Desfile de niños del Centro de Desarrollo Fe y Alegría, una institución que ha ayudado al desenvolvimiento del barrio, al brindar la oportunidad de estudiar a niños y jóvenes. Ahora tienen un proyecto con las personas de la tercera edad que incluye alimentación, recreación, y enseñanza de manualidades. Este centro ha progresado mucho a través de los años, y los chicos que a él asisten se sienten muy contentos y satisfechos de su labor.

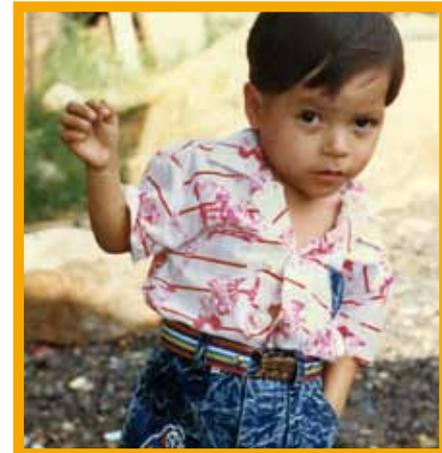
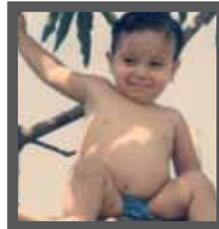


**Barrio El Vallado, 2003** ▶

El Distrito de Aguablanca lleva por generaciones una alegría que lo identifica. Resaltemos que la música ha sido un factor trascendental para el desarrollo de una forma de ser nuestra.



# Poses para un mejor mañana

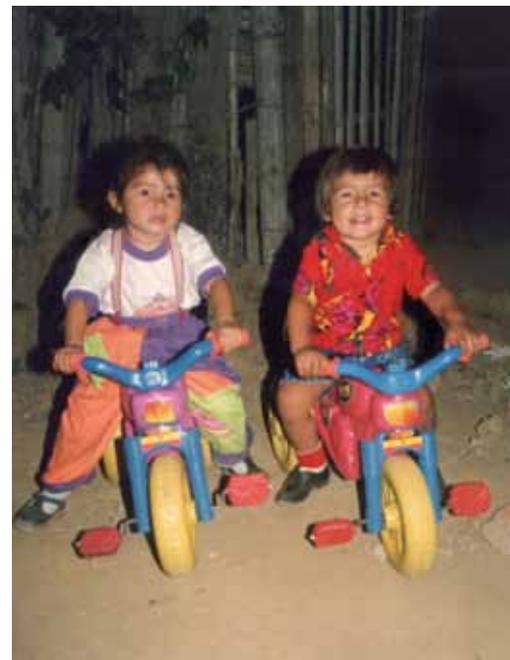




▲ Barrio Las Orquídeas, 1982  
Freddy en su moto.



▲ Barrio Las Orquídeas, 1989  
Freddy en la esquina de la casa.



▲ Barrio Marroquín I, 1993  
Los hijos de María jugando en el patio de su casa.



◀ Barrio El Vallado, 1986  
El hijo de Angélica con su juguete en el patio de la casa.



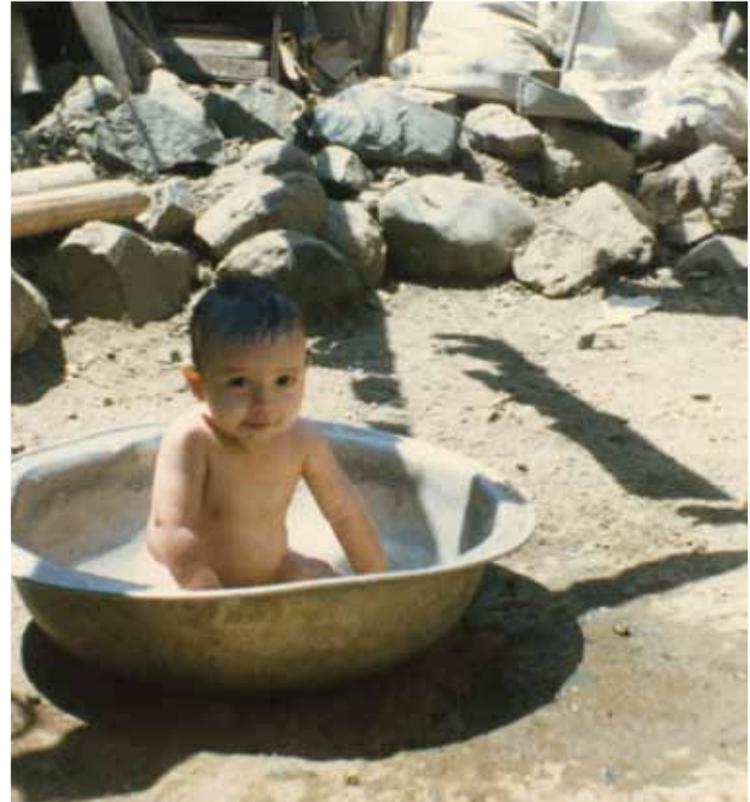
▲ Barrio El Poblado I, 1991  
El retrato de Alexander a los 4 años.



▲ Barrio Los Líderes, 2003  
Madre e hija en el parque.



▲ Barrio El Poblado I, 1984  
Empezando la primaria.



▲ Barrio El Vallado, 1987  
El sobrino de Lina.

Barrio El Poblado I, 1992 ▶  
Juan Esteban cuando  
era bebé.



Barrio Laureano Gómez, 1983 ▶  
La inocencia daba a luz  
las más bellas semillas  
del futuro.





▲ Barrio El Poblado I, 1990  
Posando en el patio de la casa.



▲ Barrio El Vergel, 1984  
La hija de Alicia a los 2 años.



▲ Barrio El Vallado, 1993  
Recuerdo de los ocho meses de Sandra.



▲ Barrio El Vergel, 1982  
En la esquina de mi casa. Nombre del aportante: Alicia.



▲ Barrio El Vallado, 2003  
Mi hija al frente de la casa.



▲ Barrio Los Líderes, 1997  
El cumpleaños de la sobrina de Jorge.

# Semillas del Distrito





▲ Barrio El Retiro, 2007

¡Qué ternura! ¿Cierto? Risas como ésta nos hacen sentir vivos, nos muestran un mañana lleno de oportunidades, con más ganas de salir adelante, de ver el Distrito de Aguablanca de otra forma; con una mirada diferente, saber que sí se puede. Alegría como la de esta pequeña nos identifica como Distrito de Aguablanca.



Barrio El Poblado, 2004 ►

Ella es Lina Marcela López. En aquel momento tenía 8 años y aún sigue viviendo en el Laureano Gómez. Ella salía con su familia de paseo a este sector para recrearse, ya que en el Laureano Gómez estos lugares eran pocos.



Barrio Laureano Gómez, 1992 ►

Carlos y José Peña son dos hermanos a quienes su madre año tras año celebraba sus cumpleaños con una torta casera; los números en cartulina son una muestra de recursividad. Este año los gemelos cumplen 30 años y cada uno tiene su hogar, donde siguen las tradiciones de su madre.



◀ Barrio El Retiro, 1980

Frutos del Distrito de Aguablanca. Cerca de su mejora comienza la vida a darles una identidad como caleños.



▲ Barrio Laureano Gómez, 1984

Semillas. Son el comienzo de una nueva fuente de vida. No cabe la menor duda de que los niños son el futuro del mundo; al observar estos rostros de inocencia nos transmiten ternura, y es porque están cumpliendo un añito más de vida.



▲ Barrio El Vallado, 1984

El primer añito es un regalo inmenso de Dios. Al observar a este pequeño nos damos cuenta de que es la etapa más feliz de nuestras infancia; es cuando los contratiempos de la vida no alcanzan a deteriorar la ternura que llevamos dentro.



Barrio Laureano Gómez, ▶  
año sin definir

El cariño, el afecto y el amor son muy fuertes en el Distrito de Aguablanca.



Barrio Alfonso Bonilla ▶  
Aragón, 1993

Es verdad cuando dicen que "el perro es el mejor amigo del hombre". Una prueba irrefutable es este pequeño con sus mascotas; la alegría que siente al estar con sus amigos es evidente, y es que tener amigos así es fundamental en nuestra infancia.



◀ Barrio El Retiro, 1990

Éste es un ejemplo de un joven que continúa triunfando en umbrales difíciles en su proceso de transformación, conservando la dignidad de seguir adelante.



◀ Barrio El Poblado, 1991

Al ver la infancia con la experiencia en armonía, se vislumbra un futuro de desarrollo y progreso.



◀ Barrio Alfonso Bonilla Aragón, 1987

Niños que hacen ver lo bello de este Distrito soñador y pujante: nos muestran que aún hay semillas de esperanza y muchas cosas por ganar.



▲ En el Distrito, año sin definir

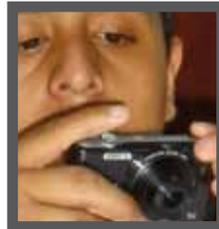
Niños que aún se abrazan con la esperanza de encontrar un mejor mañana.



▲ Barrio Los Líderes, 1984

¿Qué tal toda esta ternura?

# Otras miradas





▲ Barrio El Poblado, 2010

Estas personas comparten orgullosas el fruto de su esfuerzo.



▲ Barrio El Poblado, 2010

Ejemplo de valientes que alcanzan sueños; no existen las barreras para salir adelante.



▲ Barrio El Poblado, 2010

Las discapacidades de nuestros jóvenes no son impedimento para realizar fotografías que buscan brindarles la oportunidad de expresar sus emociones a través de dicha actividad; esto los llena de mucha alegría y les ayuda a salir adelante.



▲ Fotografía tomada en el Zoológico de Cali, 2010

Estos chicos presentan situación de discapacidad auditiva, pero gracias a los programas como Archivo Fotográfico, que ayudan a que ellos se integren con el resto de la comunidad y se familiaricen con la tecnología, han desarrollado diferentes habilidades, que les servirán para sus vidas.

Fotografía tomada en el ►  
Zoológico de Cali, 2010

La fuerza y dedicación son ejemplos a seguir; estos chicos demuestran que se pueden hacer las cosas cuando uno quiere.



# Ahora





▲ Barrio Mojica, 2011

Es increíble ver el cambio que ha tenido el Distrito a través del tiempo, después de las dificultades que pasaron los pioneros cuando se hicieron habitantes de estas tierras; personas de todas partes de Colombia que llegaron a este territorio, algunos desplazados por la violencia y otros con anhelos de sembrar sus raíces; todo el esfuerzo anterior, la dedicación, la solidaridad y el talento de la gente, está reflejado en el desarrollo. Los cambios son evidentes cuando valoramos las edificaciones que se han hecho a favor de la comunidad.

La Avenida Ciudad de Cali y la Ciudadela Educativa Nuevo Latir son algunas de las obras de las que el Distrito se siente orgulloso; esta Ciudadela les brinda a muchos jóvenes la oportunidad de estudiar. La Avenida Ciudad de Cali se ha convertido en una de las vías más transitadas.

Barrio Mojica, 2011 ▶

La Ciudadela Educativa Nuevo Latir se levantó sobre el Distrito de Aguablanca como un icono para la educación; es un ejemplo que ilustra el avance de nuestro territorio, lleno de gente optimista que busca salir adelante cada día. Este símbolo es un faro que ilumina nuestros caminos hacia el futuro.





◀ Barrio Mojica, 2011

Cuando me pregunto qué es lo más importante que ha podido pasar en el Distrito, entonces llega a mi mente lo mágico de su desarrollo y su empuje creativo, para mostrarle al mundo y a la comunidad caleña que salimos adelante con lo que nos proponemos.

Barrio Andrés Sanín, 2011 ▶

Ésta es la estación Andrés Sanín del transporte masivo MIO; sistema de transporte clave en el proceso de desarrollo del Distrito, al transformar nuestro entorno en un lugar más amable; eso sólo confirma una vez más que evolucionamos hacia el futuro.





▲ Barrio Valle Grande, 2011

El Centro Comercial Río Cauca es un lugar turístico que ha beneficiado a las comunas del Distrito, ya que se ha convertido en el punto de encuentro de personas que buscan alejarse un poco de sus rutinas diarias.

# Un homenaje a Willmer Angulo

*Tu trabajo y dedicación vivirán  
para siempre en la memoria de tus  
compañeros, amigos y personas que  
compartieron contigo algún instante de  
tu valiosa vida.*

**H**ombre de sueños y aspiraciones, aunque la vida por muchos motivos le negó un bienestar económico, nunca se rindió; día a día luchaba por sacar a su familia adelante, y su carisma lo ayudó mucho. Era uno más de tantos jóvenes que crecen en el Distrito de Aguablanca, que tienen la ilusión de que este país algún día va a cambiar.

Willmer Angulo, gran compañero, llega a los talleres brindados sobre Archivo Fotográfico buscando una oportunidad para capacitarse y así poder mejorar su condición de vida. La Fundación Carvajal le brinda esta oportunidad



▲ Willmer Angulo (q.e.p.d.)

y culmina el taller satisfactoriamente. De inmediato se inicia la recolección, digitalización y organización de fotos para la Memoria de Aguablanca. Willmer hizo parte de este proyecto, y su labor consistía en recoger fotos en las diferentes comunas, actividad que realizaba con optimismo y con la alegría que lo caracterizaba. La gente respondía a su llamado y prestaba las fotos. Siempre quiso mostrar la otra cara del Distrito: el talento, la cultura, el desarrollo, y sobre todo sensibilizar a la comunidad para demostrar que nosotros podemos y que aquí también tenemos calor humano.

En una reunión con los compañeros de trabajo y algunos representantes de la Fundación, a Willmer le surge la idea de crear este libro, idea que la Fundación Carvajal acoge y hace realidad con el mismo grupo que lo acompañó en el proyecto de recolección de fotografías para la Memoria de Aguablanca.

Hoy, con el vacío que dejaste entre nosotros porque ya no estás, te queremos decir que el libro es una realidad y que haremos lo mejor para mostrar de una manera diferente al Distrito de Aguablanca.

# Colectivo

## Archivo Fotográfico Memoria de Aguablanca

Autobiografías ▼

### Milena Miranda Muñoz

**N**ací en Armero, Tolima. Mi niñez marca mi vida: perdí a casi toda mi familia el 13 de noviembre de 1985, cuando mi pueblo desapareció por la avalancha del nevado del Ruiz. Este suceso me enfrentó a situaciones muy difíciles, y me convertí en una niña insegura, incapaz de enfrentar la realidad. A los once años llegué a Cali, al Distrito de Aguablanca, y aquí me recibieron dos hermanas. Ellas me ayudaron a continuar, brindándome su apoyo hasta donde les fue posible; pero el vacío que dejaron mi madre, hermanos y familiares que quedaron sepultados en alguna parte de ese pueblo, no se llenará nunca.

Actualmente soy madre de dos hijos y mi desarrollo personal y laboral ha sido un proceso a lo largo de mi vida. Gracias a instituciones como la Fundación Carvajal, que me brindaron la oportunidad de ser otra persona, crecí a nivel personal y laboral. Hoy me siento orgullosa



de lo que he logrado hasta el momento, ahora el recuerdo de mi madre se ha convertido en mi fuerza para salir adelante.

La Fundación Carvajal brinda capacitaciones en el Distrito de Aguablanca y otros sectores de Cali, y gracias a ella realicé un curso de sistemas básico, de fotografía, de archivo fotográfico, y participé en el proyecto Memoria de Aguablanca; también he hecho parte de la digitalización, escaneo y base de datos de documentos de los proyectos Palabrario, Cuéntame un Cuento y Saberes, realizados en las

Centrales Didácticas de la Fundación en el Distrito de Aguablanca.

Participo actualmente como voluntaria en un proyecto llamado RBC (Rehabilitación para jóvenes en situación de discapacidad).

Me gusta descubrir cosas nuevas y sentir que todavía estoy en proceso de desarrollo; admiro a las personas con actitud de superación; creo en el Distrito, en el talento y en el potencial de su gente.

## John Jairo Arboleda

Me llamo John Jairo Arboleda; nací en Cali, la capital del Valle del Cauca, el 27 de septiembre 1984; padre de dos hijos que son una bendición de Dios. Soy una persona humilde, sencilla y con muchas ganas de salir adelante; me gustan el fútbol y el basquetbol, porque cada vez que los practico siento emociones que me hacen sentir vivo.

Llegué al archivo fotográfico gracias a la invitación de un amigo. El taller fue dirigido por Óscar Armando Marmolejo, y con él aprendí a digitalizar, a tomar fotografías y escanear documentos. En el transcurso del taller salió el proyecto Memoria de Aguablanca, donde fui responsable de la elaboración de la base de datos. Hice parte del proceso de digitalización



de documentos para la Fundación Carvajal. Académicamente, continúo con mis estudios secundarios, para lograr el objetivo de ser un gran fiscal.

Le doy gracias a la Fundación Carvajal por la oportunidad de capacitarme en diferentes procesos que me han servido en el transcurso de mi vida.

## César Armando Rentería

**M**i nombre es César Armando Rentería; nací en la ciudad de Cali, Colombia. Soy una persona con muchos sueños y metas por cumplir. Desde mi niñez me propuse ser el mejor en todo y esto fue tomando forma en el colegio, al ser el más sobresaliente de mi curso; terminé la primaria becado y con muchos honores.

Siempre me ha gustado aprender de todo en la vida y me siento muy motivado al investigar temas complicados y extraños de la historia. Por otra parte, me encanta la tecnología; me parece muy interesante cómo el mundo ha evolucionado, pasando de las cartas a los email y otras tecnologías que han ayudado al desarrollo.

He realizado algunos cursos en la Fundación Carvajal, entre ellos el de Emprendimiento Empresarial y Archivo Fotográfico, los cuales



me han aportado herramientas para mi vida laboral.

La Fundación Carvajal ha sido clave en este proceso, brindándome la oportunidad de adquirir conocimientos nuevos y ponerlos en práctica.

Soy admirador de aquel versículo de la Santa Biblia que dice: “Todo lo puedo en Cristo, que me fortalece”, porque cuando uno tiene a Dios de su lado, todos los sueños y las metas son más fáciles de alcanzar.



**N**ací el 7 de abril de 1987, en Jamundí, Valle del Cauca, un hermoso lugar donde lo maravilloso de la naturaleza nos brinda un mágico momento. A la edad de ocho años me traslado a la hermosa ciudad de Cali, a vivir con mi abuelo Gonzalo en un bello hogar, donde se cumplen los sueños más resplandecientes de mi inocencia. Luego mis padres me inscriben en una fundación de música. Allí construí mis primeros pilares en este

## ◀ Edward Alexander Yopez

mágico arte. Al terminar la secundaria empecé el triunfo de mi desarrollo profesional como músico. Luego me encuentro con la Fundación Carvajal, que brinda oportunidades a la comunidad.

Como usuario de la Fundación Carvajal, me inscribo en un proyecto de fotografía: esa fue la oportunidad más grande que me ha podido pasar, porque se trataba de mostrar una historia de las raíces de mi comuna.

Luego del proceso de las fotos, hago un trabajo con la Fundación Carvajal en digitalización y archivística de documentos; durante este espacio aprendí a tener un buen desempeño laboral y personal. Mi gran reto es seguir trabajando por la comunidad y demostrar a los demás que se puede salir adelante si uno se lo propone.



**N**ilson Carmona es un joven nacido en Cali, en la zona oriente, en la década de los 80. Curioso, con metas trazadas, inspirado por la filosofía y la antropología para realizar o unirse a causas humanitarias. Su sueño, además, es descubrir las cosas que yacen escondidas aún en la naturaleza, antes de que el hombre termine dejando erosionado el planeta.

Es defensor de la Madre Tierra, porque dice que “en ésta yace realmente la verdad”.

Se graduó de secundaria y realizó algunos cursos cortos, pero siempre le gustó el estudio empírico.

Nilson es un apasionado por el fútbol, el rock, los campings; le gusta leer, escribir y montar cicla. “La cicla es tal vez el mejor trans-

## ◀ Nilson Carmona

porte que ha ingeniado el ser humano, porque es ligero y no contamina en absoluto la atmósfera; es saludable, es económico, no hace ruido, es una opción viable para todo aquel que utiliza un medio de transporte que contamina el medio ambiente”.

Nilson se crió en el barrio El Vergel y le agradece mucho a la Fundación Carvajal por haber apoyado e impulsado su emprendimiento para continuar en pie con sus ideales: “La Fundación Carvajal en sus bibliotecas me ha brindado espacios para aprender muchas cosas, como fotografía, poesía, vídeo y talleres creativos, entre otras tantas. Comencé asistiendo a la biblioteca de la Central Didáctica El Poblado 1 y ahora, junto con otros cinco compañeros, realizamos un libro para esta apreciada Fundación; por ello manifiesto mi gratitud y soy partidario de que se sigan construyendo muchas más bibliotecas dinámicas como ésta, que tanto benefician a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Estas obras son dignas de admiración, porque generan unidad y son las que construyen ciudad”.



**N**acido el 11 de octubre de 1991 en la Sucursal del Cielo. Este carismático caleño a su corta edad adelanta estudios en diseño gráfico a nivel técnico; además participó y aprobó el taller “Archivo fotográfico de Aguablanca”, proyecto promovido por la Fundación Carvajal dentro de la Central Di-

## ◀ Juan Esteban Aguirre Mora

dáctica El Poblado 1; seguido a esto, trabajó en la recolección del material fotográfico del Distrito de Aguablanca, lo que le dejó como experiencia un amplio conocimiento en temas de digitalización de archivos, elaboración de proyectos, manejo en base de datos y rescate del patrimonio histórico, para luego ponerlos a prueba en la digitalización de 1.230 documentos pertenecientes a los proyectos Cuéntame un Cuento, Palabrarío y Saberes, del área de Educación de la Fundación Carvajal. Ahora deja parte de sus habilidades, conocimientos y destrezas en este hermoso libro, contado a partir de imágenes de este humilde pero pujante territorio caleño.

# Desarrollando talentos

## Los autores opinan

**E**l tallerista Miguel Fernando Caro Gamboa es una persona alegre, optimista y centrada. La metodología que usa Miguel es peculiar: enseña de una forma divertida, haciendo que cada uno de los participantes a sus talleres amplíe sus conocimientos, descubriendo sus talentos.

Construyó una propuesta integral que nos brindó elementos para diseñar, ejecutar y socializar un proyecto que tiene como resultado el libro *En Oriente nace el Sol, una mirada a la memoria fotográfica del Distrito de Aguablanca*.

Sobre la metodología podemos decir que las lecturas en voz alta, narración de anécdotas, las actividades lúdicas, los ejercicios de escritura y los cine-foros, nos aportaron elementos que fortalecieron las actividades de lectura y escritura de textos literarios y competencias comunicativas.

Profundizamos en la lectura y fortalecimos el léxico a través de diccionarios y otros textos. Se hizo énfasis en

publicaciones que narraban historias de vida o procesos empresariales, sociales, educativos y culturales, aportándonos herramientas para elaborar contenidos.

Miguel nos compartió su metodología para la formulación de proyectos culturales, la cual nos permitió elaborar un proyecto que es la sustentación de este libro. Igualmente compartimos diversos conceptos del emprendimiento empresarial.

# Reseña Histórica

## Archivo Fotográfico de Aguablanca

La creación del Archivo Fotográfico del Distrito de Aguablanca tiene como propósito la recuperación del patrimonio cultural y social de Aguablanca, a través de su memoria visual. Este proyecto hace parte del convenio establecido entre la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y la Fundación Carvajal.

El Archivo Fotográfico se ha convertido en una acción, un espacio y una herramienta para cooperar aprendiendo a convivir; esto se ha logrado no sólo recuperando la memoria social y cultural de un sector diverso como el Distrito de Aguablanca, sino a través del fortalecimiento del proceso participativo de los habitantes, quienes han aportado sus fotografías para conformar un gran álbum comunitario, que reseña los aproximadamente 35 años de existencia del sector.

La Secretaria de Cultura de Cali y la Fundación Carvajal han asumido el compromiso de crear las condiciones para salvaguardar los registros fotográficos que dan cuenta del proceso de colonización y construcción de tejido social del sector, imágenes que son y seguirán siendo pertenencia de las familias de Aguablanca, pero

que ahora todos podremos conocer de una manera lúdica y respetuosa.

Este proyecto es una construcción colectiva que apunta a seguir creciendo con los aportes de todos. La sede del archivo fotográfico está ubicada en el Centro de Servicios de la Fundación Carvajal en el Barrio El Poblado.

## Alianzas establecidas para el proyecto del archivo fotográfico

- Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali
- Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Santiago de Cali.
- Archivo Fotográfico Patrimonial del Valle del Cauca
- Biblioteca Departamental del Valle del Cauca.
- Proyecto RBC (Rehabilitación Basada en Comunidad)
- Fundación Children of the Andes.

Otras entidades y empresas que apoyaron el proceso fueron: Fundación Zoológico de Cali, Fundación Pizza al Paso, El Bando Creativo, Área Cultural del Banco de la República, Oficina de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura de Cali, Instituto de Niños Ciegos y Sordos.

# Agradecimientos

**E**ste libro ha sido posible gracias a la colaboración de cientos de personas del Distrito de Aguablanca, quienes han aportado fotos de su propiedad y de sus álbumes familiares. Muchas de las fotografías que componen este archivo cuentan y narran distintas historias de esta zona de la ciudad, desde sus inicios en las décadas del setenta-ochenta, hasta nuestros días.

Gracias a este material, el Archivo Fotográfico del Distrito de Aguablanca, [www.memoriadeaguablanca.com](http://www.memoriadeaguablanca.com) y este libro, han sido posibles. De antemano ofrecemos disculpas si presentamos alguna omisión.

Infinitas gracias a:

Leticia María Martínez, Martha Echavarría, Luz Marina, Marian Rodríguez, Hermana Cecilia Castañeda, Rosa Adiel Henao, Jacob Rodríguez, María Adiel Cardona, Sandra Elena Mauna Acosta, Nidia Amparo Ramos, Alex Bonilla, Susan Colorado, Ana Milena Gamboa, Jaime Vargas, Milena Miranda, Elsy Peñaranda, Xiomara Venté, Marleni Taimal, Lina Marcela Bravo, Eliana Hleap, Doris Campos Ruiz, María Ubaldina Castillo, Freddy Ramírez, María Amparo Barrero, Angélica Arboleda, Alexander

Yepes, Paola Londoño, Juan Esteban Aguirre Mora,  
William Villota, Rosalba Lucumí, Manuela Torres, Jesús  
Anai Arango Cabezas, Mélida Osorio, Blanca Azucena,  
Jorge Eliécer Leudo, María Barrero, Erfilia Urbano, Alicia  
Perlaza, Sandra Castro, Elías Guzmán, Gladys Aguilar,  
Yolima Riascos, Sandra Maná, Sonia Vernaza.